

## Система образов в художественном произведении

**Система образов** - совокупность литературных героев в художественном произведении, их взаимодействие между собой, а также их роль в сюжете произведения и раскрытии авторского замысла.

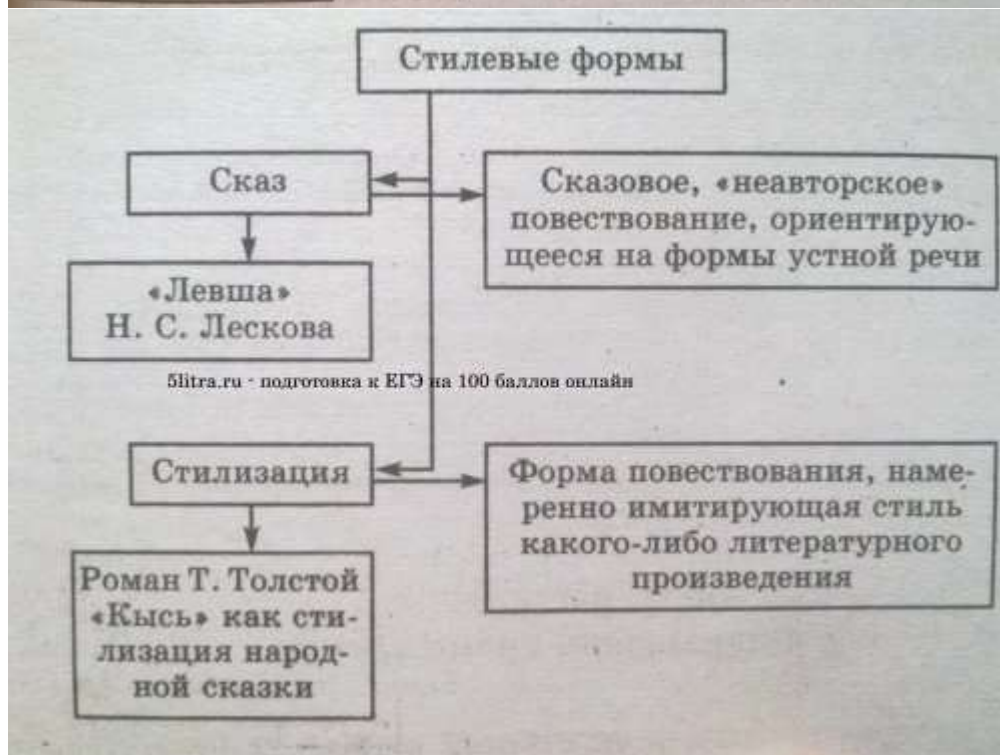


<u>Название литературного образа</u>	<u>Краткая характеристика</u>
<b>Художественный образ</b> (общее понятие)	Форма отражения действительности искусством (литературой), конкретная и вместе с тем обобщенная, созданная при помощи творческой фантазии автора картина человеческой жизни, преобразованная в свете его эстетического идеала

<b>Литературный персонаж</b>	Действующее лицо литературного (эпического или драматического) произведения
<b>Образ автора</b>	Носитель авторской речи в художественном произведении, наделенный миропониманием писателя, но в то же время передающий и долю авторского вымысла
<b>Образ рассказчика, образ повествователя</b>	Персонифицированный герой, повествующий о событиях
<b>Образ лирического героя</b>	Образ в лирическом произведении, передающий мысли, чувства, эмоции автора, но не тождественный самому поэту, так как через личное, индивидуальное художник стремится показать типическое, характерное для эпохи в целом.
<b>Эпический герой</b>	Герой эпического произведения, несущий черты национально-исторического значения
<b>Драматический герой</b>	Действующее лицо драматического произведения
<b>Главный герой</b>	Основное лицо повествования, вокруг которого выстраиваются центральные события художественного произведения
<b>Второстепенный персонаж</b>	Герой, не являющийся главным участником центрального конфликта произведения
<b>Внесценический персонаж</b>	Герой драматического произведения, не принимающий участия непосредственно в сюжете, но упоминающийся в речи действующих лиц

### **Образ рассказчика в литературном произведении**

**Рассказчик** - условный образ человека, от лица которого ведется повествование в литературном произведении; персонифицированный повествователь.



<u>Тип рассказчика</u>	<u>Краткая характеристика данного типа</u>	<u>Пример</u>
"Обрамляющий" условный рассказчик	Рассказчик ведет повествование, организует текст в художественное целое, но его функция условна	И. С. Тургенев "Записки охотника"
Бесстрастный повествователь	Изображает события как сторонний наблюдатель	А. С. Пушкин "Повести Белкина"
Главный герой произведения	Повествование в произведении ведется от	Ф. М. Достоевский "Подросток"

	лица главного героя	
Рассказчик - словесная маска	Писатель выбирает роль рассказчика определенного персонажа, наделяя его рядом типических черт	Рудый Панько в "Вечерах на хуторе близ Диканьки" Н. В. Гоголя
Рассказчик - участник событий	Рассказчик является участником событий, поэтому вносит в повествование собственную интерпретацию увиденного	Глава "Максим Максимыч" из романа "Герой нашего времени" М. Ю. Лермонтова
Система рассказчиков	Художественное произведение имеет форму: - "рассказа в рассказе", когда от лица одного из собеседников описывается событие; - связанных между собой повествований нескольких рассказчиков	Л. Н. Толстой "После бала"  М. Ю. Лермонтов "Герой нашего времени"

## Характер в художественном произведении

**Художественный характер** - образ человека в художественном произведении, представленный с достаточной полнотой, в единстве общего и индивидуального, объективного и субъективного.



## Средства создания литературного героя

Средство создания	Краткая	Пример
-------------------	---------	--------

<u>литературного героя</u>	<u>характеристика</u>	
----------------------------	-----------------------	--