

Схема анализа стихотворения

- 1. Выходные данные** (автор, название, время появления).
- 2. Жанровое своеобразие** (элегия, ода, послание и т.д.).
- 3. Тема** (о чём).
- 4. Проблема** (главный вопрос).
- 5. Идея.**
- 6. Движение мысли и чувства** (если они есть).
- 7. Система художественных образов, черты лирического героя.**
- 8. Особенности поэтического языка** (тропы и фигуры).

Тропы - изобразительно-выразительные средства языка (метафора, сравнение, олицетворение, эпитет, аллегория, гиперболо)

Фигуры речи – средства образности лексического уровня (инверсия, анафора-одинаковое начало, эпифора-одинаковая концовка, эллипсис-пропуск какого-либо члена предложения, градация-употребление ряда ОЧП с целью создания эмоционального нарастания , антитеза-противопоставление)

- 9. Языковой анализ .**

Звукопись (Ассонанс-повторение гласных звуков, аллитерация-повторение одинаковых согласных звуков)

Поэтическая лексика (синонимы, антонимы, архаизмы, неологизмы...)

- 10. Стихотворный размер.**

- - хорей
- - ямб
- - - дактиль
- - - анапест
- - - амфибрахий

- 11. Рифма** (мужская - ударение падает на последний слог, женская-ударение падает на предпоследний слог)

Способ рифмовки (кольцевой, перекрёстный, смежный).

- 12. Моё восприятие произведения.**