

Анализ драмы А.Н. Островского «Гроза»

1. Какому литературному направлению принадлежит творчество Островского? К какому роду литературы относится «Гроза»?
2. В чем заключается конфликт драмы?
3. Какова авторская идея произведения?
4. Смысл названия драмы «Гроза».
5. Какова композиция пьесы? Допишите эпизоды произведения (**экспозиция..., завязка действия..., развитие конфликта..., первая кульминация..., вторая кульминация..., развязка...**).

Анализ текста по действиям

Действие II Какова обстановка в доме Кабановых!

Кто такая Феклуша? (явл.2)

Как раскрываются герои в сцене отъезда Тихона? (явл. 4,5.6)

Действие III Какова обстановка в городе? (явл.3, монолог Кулигина)

Почему во время первого свидания с Борисом Катерина говорит о смерти? (явл. 3, по ролям)

Действие IV В чём проявляются картины дикого невежества «тёмного царства»? (явл. 1)

Каковы отношения Дикого и Кулигина? (явл.2)

Почему сознаётся Катерина? Как ведёт себя Тихо в сцене признания? (явл.6)

Действие V Как ведёт себя Тихон после признания? (явл. 1)

Почему во время второго свидания Борис не берёт Катерину с собой? (явл.3)

Сила или слабость проявились в характере Катерины?

Как в финале пьесы решаются другие конфликты?

В чём смысл трагического финала драмы?

Задания по произведению:

1. **Выучить наизусть отрывок «Отчего люди не летают» без слов Варвары Д I, явл.7 – девочки, «Вот какой, сударь, у нас городишко» Д III, явл. 3 – мальчики.**
2. **Тезисы статьи Н.А. Добролюбова «Луч света в тёмном царстве».**
3. **Сочинение .**
 - Почему Островский назвал свою драму «Гроза»? или Смысл заглавия пьесы «Гроза».
 - Был ли иной путь у Катерины?
 - «Гроза» - самое решительное произведение Островского.
 - Драма «Гроза» - приговор тирании и самодурству.
 - Проблема человеческого достоинства в драме «Гроза».
 - Применимо ли к Катерине изречение «без вины виноватая»?
 - Тихон и Борис (сравнительная характеристика).
 - Какую роль играет образ Кулигина в пьесе «Гроза»
 - Что делает Катерину чужой в калиновском мире?
 - Как в пьесе Островского соотносятся поэзия и проза жизни?
 - Почему для Катерины неприемлем путь Варвары?