

Комплексный анализ текста. 7 класс. Повторение.

1. Спишите текст-обращение к молодёжи известного авиаконструктора С.А.Лавочкина, вставляя пропущенные буквы и объясняя свой выбор графически:

Самое важное

(1) Человек (не) может выб..рать себе наружн..сть, но зато он име..т возможн..сть выбрать более важн..ю вещь(?) – характер. (2) Мы мож..м (з/с) делать себя такими, какими нам хочется быть. (3) Очень важно быть настойчивым и упорным. (4) Таким людям всё удаётся лучше, чем слаб..характерным. (5) С детства пр..учайте себя (не)..тступать перед трудностями, д..водить дело до конца, это в..йдёт в привычку, и, когда выр..стете, у вас буд..т великолепное качество – насточив..сть.

1. *2. Тема текста.*
2. *Идея текста*
3. *Тип речи.*
4. *Стиль речи.*
5. *Выпишите из 1 предложения существительные 3 склонения.*
6. *Выпишите из 4 предложения местоимения.*

Комплексный анализ текста. 7 класс. Текст 2.

1. Запишите текст, вставляя и объясняя графически пропущенные буквы:

(1) Волшебная осень парков. (2) Тихо. (3) Чуть(чуть) сыровато. (4) Листья (не) отрываются и словно п..висают на невидимых паутинках. (5) Долго(долго) падают кл..новые листья. (6) Как они хор..ши! (7) Хотелось ск..зать с..довн..ку, что(бы) не п..дметал. (8) Пусть(бы) х..дили люди по зол..тому к..вру.

(9) Как поймать это дыхание осен.. ? (10) Кажется, листья падают (не) беззвучно. (11) Кажется, полёт с..провождает какая(то) музыка. (12) Бом-бом! (13) Один лист, другой, третий. (14) Стройная музыка в парке... (15) Музыка л..ст..пада.

1. *2. Определите тему текста.*
2. *Определите идею текста.*
3. *Определите тип речи.*
4. *Определите стиль речи.*
5. *Запишите грамматическую основу предложения 4.*
6. *12. Запишите номер сложноподчинённого предложения среди предложений 1 абзаца.*