

Выступление на методическом объединении учителей русского языка и литературы МБОУ «СОШ№47».

Применение интерактивных методов обучения.

Актуальность данной методической разработки определена **следующим:** ситуация в современном российском образовании динамично изменяется. Все участники образовательного процесса (управленцы разного уровня, педагоги, учащиеся, их родители) быстро реагируют на происходящие изменения. Меняются их запросы и ожидания в отношении друг друга, появляются и апробируются новые формы сотрудничества, трансформируются мотивы, побуждающие участников продолжать или прекращать контакты друг с другом.

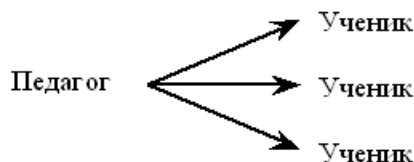
С введением ФГОС меняется и цель образовательного процесса – подготовить выпускника, обладающего необходимым набором современных знаний, умений и качеств, позволяющих ему уверенно чувствовать себя в самостоятельной жизни. Для их решения этого вопроса требуются новые педагогические технологии, эффективные формы организации образовательного процесса, активные методы обучения. Отличительной особенностью нового стандарта является его деятельностный характер, делающий акцент на развитие личности учащегося.

Одно из требований к условиям реализации основных образовательных программ на основе ФГОС является широкое использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий.

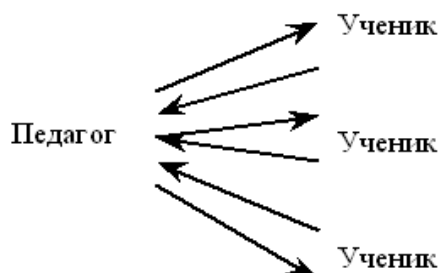
Что такое интерактивное обучение?

В педагогике различают несколько моделей обучения:

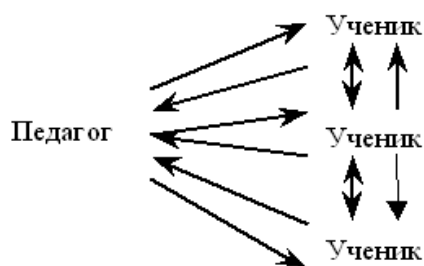
1) *пассивная* - ученик выступает в роли «объекта» обучения (слушает и смотрит)



2) *активная* - ученик выступает «субъектом» обучения (самостоятельная работа, творческие задания)



3) *интерактивная* - inter (взаимный), act (действовать). Процесс обучения осуществляется в условиях постоянного, активного взаимодействия всех учащихся. Ученик и учитель являются равноправными субъектами обучения.



Использование интерактивной модели обучения предусматривают моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых игр, совместное решение проблем. Исключается доминирование какого-либо участника учебного процесса или какой-либо идеи. Это учит, гуманному, демократическому подходу к модели.

Интерактивные технологии обучения - это такая организация процесса обучения, в котором невозможно неучастие ученика в коллективном, взаимодополняющем, основанном на взаимодействии всех его участников процесса обучающего познания.

Признаки интерактивного обучения:

- ✓ возможность каждого участника педагогического процесса иметь свою точку зрения по проблеме;
- ✓ диалогичность общения педагога и учащихся;

- ✓ организация активной мыслительной деятельности педагога и учащихся;
- ✓ организация самостоятельной познавательной деятельности;
- ✓ осознанное создание учащимися и педагогом новых для себя смыслов по изучаемой проблеме;
- ✓ свобода выбора;
- ✓ создание ситуации успеха, т.е. позитивное и оптимистичное оценивание учащихся;
- ✓ рефлексия.

Технологий интерактивного обучения существует огромное количество.

Каждый учитель может самостоятельно придумать новые формы работы с классом. Часто используют на уроках работу в парах, когда ученики учатся задавать друг другу вопросы и отвечать на них.

Очень нравится детям такой вид работы, как Карусель, когда образуется два кольца: внутреннее и внешнее. Внутреннее кольцо-это сидящие неподвижно ученики, а внутреннее - ученики через каждые 30 секунд меняются. Таким образом, они успевают проговорить за несколько минут несколько тем и постараться убедить в своей правоте собеседника.

Технология Аквариум заключается в том, что несколько учеников разыгрывают ситуацию в круге, а остальные наблюдают и анализируют. Броуновское движение предполагает движение учеников по всему классу с целью сбора информации по предложенной теме.

Дерево решений - класс делится на 3 или 4 группы с одинаковым количеством учеников. Каждая группа обсуждает вопрос и делает записи на своем «дереве» (лист ватмана), потом группы меняются местами и дописывают на деревьях соседей свои идеи.

Часто используют и такую форму интеракции, как, «Займи позицию». Зачитывается какое-нибудь утверждение и ученики должны подойти к

плакату со словом «ДА» или «НЕТ». Желательно, чтобы они объяснили свою позицию. Иногда на обобщающих уроках используют такой прием, как Свеча. По кругу передается зажженная свеча, и учащиеся высказываются о разных аспектах обучения.

Интерактивное творчество учителя и ученика безгранично. Важно только умело направить его для достижения поставленных учебных целей.